

JUNY 2021, NUM #1

INSECTA DANCE MUSIC

DE JANSKY



un solstici per fer l'amor i la música

KOMPOSIT STUDIO X JANSKY

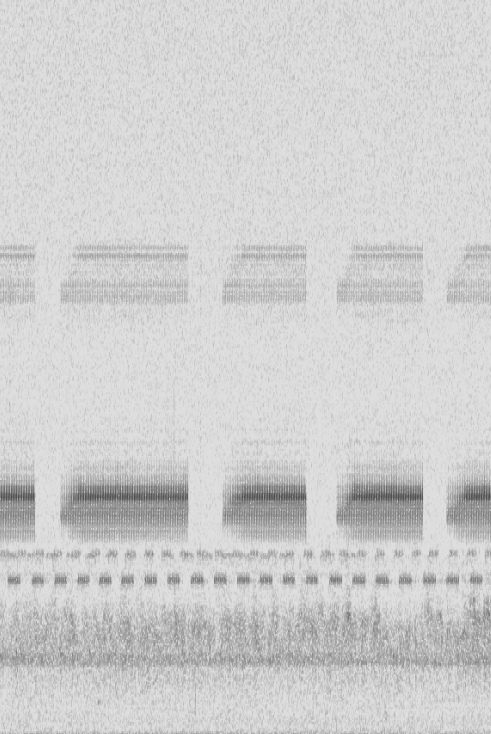
Pablo M. Attfield, director de Komposit Studio, ha creat un curtmetratge inspirat en l'obra de David L. Cunningham i l'estètica d'Autechre, en el qual viurem el solstici d'estiu com els insectes. De l'albada al crepuscle, interactuem amb el paisatge amb ulls de grill.

El primer acte ens canvia la perspectiva visual, mitjançant una lent macro angular. Al segon, els cossos i el llenguatge de Jansky es desplacen cap als d'un insecte. El tercer acte és el clímax sexual: els humans també ballem per estimar-nos, no som tan diferents. Al final, les bèsties fan el cim de la muntanya i de la pròpia existència, tan breu, i s'adonen que tot està cremat. Hi queda futur per a cap animal, en aquest planeta?

La postproducció s'ha centrat en la inserció d'efectes de *glitch* de manera sincronitzada amb la veu de Malo, la flauta de Reus i els cants i ritmes del grill d'estiu,

IDM

ESTRENA DEL
PRIMER
SINGLE +
VIDEOCLIP
25/JUNY



DIRECTOR
Pablo M. Attfield

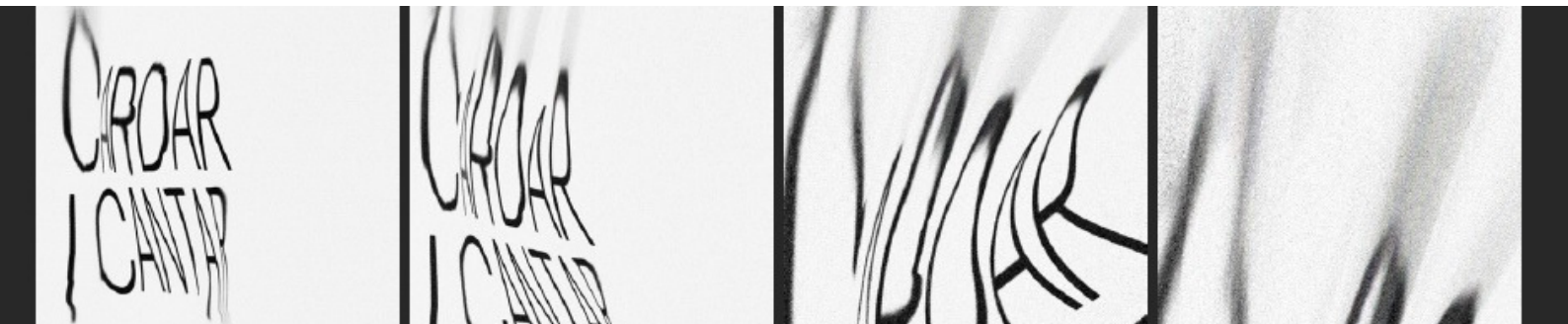
ASSISTANT DIRECTOR
María Calafat

3D ARTIST
Adri Bonsai

GRAPHIC DESIGN
Arauna Studio

TYPOGRAPHY
Collettivo Fonts, Luigi Gorlero

WEARABLE SCULPTURES
Aloma Lafontana



cardar i cantar

UNA CANÇÓ DE JANSKY FEAT. EL GRILL D'ESTIU

L'Eumodicogryllus bordigalensis viu als codolars, terrossos i talusos: llocs assolellats i amb poca herba. Sona com quan rasquem una ampolla d'anís amb un pal metàl·lic, i és per això que se'l considera més instrumentista que no pas cantant.

La cançó d'aquest grill es divideix en estrofes de 14-20 síl·labes, que repeteix regularment a intervals de 2'5-4 versos per segon. La primera síl·laba o el vers inicial són més lents que la resta. Canta a una freqüència de 4-5'5 kHz, que es tradueix en un Fa 6.

Jansky van enregistrar el cant real al nord de Mallorca (Es Barcarès) i després el van processar a Rampa Studios (Palma), on han compostat i produït *Cardar i cantar*.

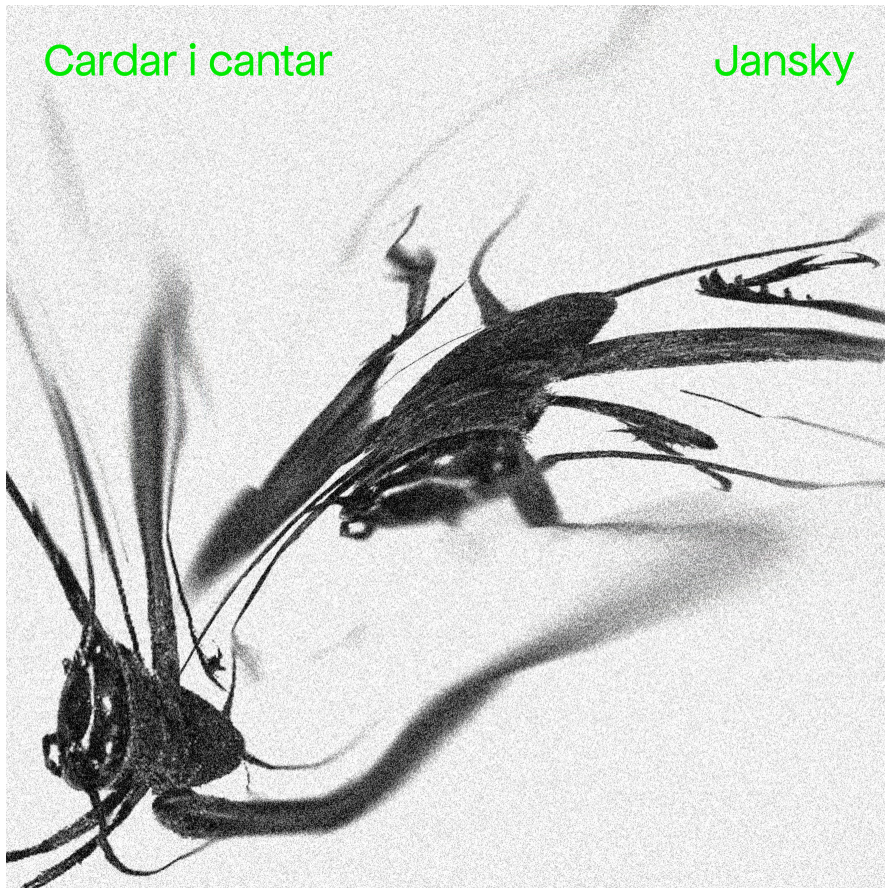
Lee Avant (Londres), que ha treballat amb FKA Twigs y OneohtrixPointNever, n'ha fet la mescla; i Matthew Styles (Barcelona), un nom clau a l'escena Balearic, s'ha encarregat de la masterització.

INSECTA DANCE MUSIC és el títol del nou projecte de Jansky, que vincula art i bioacústica, i també del seu quart disc d'estudi. El duet ha enregistrat set espècies d'insectes de Mallorca i ha manipulat els sons per obtenir-ne sàmplers, a partir dels quals componen les cançons. La idea va rebre una Beca de Creació de l'IEB i ja estat premiada als *Sound of the Year Awards* 2020, de la BBC3 i el Museum of Sound.

Divendres 25, *Cardar i cantar* s'estrena als seus perfils de Youtube i Bandcamp.

Cardar i cantar

Jansky



SI VOLEU SABER MÉS COSES DEL PROJECTE **INSECTA DANCE MUSIC**

jansky.bandcamp.com

youtube.com/c/janskytube

radiojansky@gmail.com

@radiojansky

+34 618 433 190